

Curricolo per Competenze biennio
Area Umanistica
Dipartimento:
Linguaggi Storico- Sociale
Anno Scolastico 2023-2024

Indirizzi:

- Liceo	Liceo delle Scienze Applicate
-Tecnico	Chimica Materiali e Biotecnologie Elettronica ed Elettrotecnica Meccanica, Meccatronica, Energia Informatica e Telecomunicazioni

Asse Linguaggi/ Storico-sociale

		LICEO
Obiettivi comuni ai due assi	Area metodologica	<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
	Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa		<ul style="list-style-type: none">• Avviare al possesso delle capacità di scrivere correttamente a livello ortografico morfologico e sintattico:• Saper riconoscere e utilizzare il linguaggio letterario(leggere, comprendere testi narrativi e poetici);• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti ;• Curare l'espressione anche attraverso un linguaggio non-verbale (relativo alla sfera emotivo-affettiva) stimolandoli alla ricerca delle parole delle emozioni.

Area linguistica e comunicativa

- Saper individuare i nessi tra i metodi di conoscenza della Matematica e delle Scienze sperimentali e quelle della ricerca umanistica.
 - Riconoscere le peculiarità dei vari linguaggi.
 - Aver acquisito, nella lingua straniera Inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento attraverso le quattro abilità : LISTENING, SPEAKING , READING AND WRITING. Alla fine del secondo anno di studio gli alunni dovranno essere in grado di sostenere semplici conversazioni in Lingua Inglese su argomenti di vita quotidiana con un corretto registro di Lingua. Relazionare su eventi di vita passata e futura. Essere in grado di decodificare varie tipologie di testi con lessico e vocabolario specifico al tempo e alla situazione comunicativa. Saper redigere anche in modo autonomo e personale varie tipologie di testi nei diversi tempi indicati con lessico di vita quotidiana e non.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e quella Inglese anche attraverso un ‘analisi contrastiva.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, ma soprattutto comunicare.
 - Avere una conoscenza e competenza non solo comunicativa della Lingua Inglese ma anche della civiltà di del paese di cui si studia la lingua.
-
- Essere in grado di cogliere gli stimoli esterni per far conoscere ed approfondire

Area Storico-sociale

problematiche attuali.

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all' Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto Europeo e internazionali dall'antichità ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e della società contemporanea.
- Sapersi orientare nella varietà degli argomenti trattati per poter cogliere anche aspetti della cultura e della tradizione letteraria artistica, filosofica, religiosa italiana e europea attraverso lo studio delle opere degli autori con accenni alle correnti di pensiero più significativi ed abituarli al confronto con altre culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della tutela e della conservazione.
- Far comprendere come attraverso le conquiste tecnologiche nel percorso storico si arrivi gradualmente alla nascita del pensiero scientifico.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

TECNICO

Linguaggi	Finalità	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire la padronanza della lingua italiana nella comprensione e produzione scritta ed orale e nella dimensione storico-culturale, per comunicare ed agire con autonomia in ambito sociale e in contesti di studio e di vita ;● Acquisire la padronanza delle lingue straniere nella comprensione e produzione scritta e orale, per facilitare la comunicazione interculturale, per favorire la mobilità e le opportunità di studio per ampliare la riflessione sulla propria lingua e cultura;● Rafforzare la cultura personale per sviluppare la creatività in contesti di vita e di studio, anche nell'ambito artistico-letterario;● Comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive;● Valorizzare l'espressività corporea in collegamento con altri linguaggi, quale manifestazione unitaria dell'identità personale;● Acquisire la competenza digitale per favorire l'organizzazione degli apprendimenti con nuove modalità culturali, per rafforzare le potenzialità espressive e per promuovere la partecipazione a comunità e reti in contesti di vita e di studio.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo● Produrre testi di vario tipo● Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario● Utilizzare e produrre testi multimediali● Vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività corporea quale manifestazione dell'identità personale e culturale

Storico-sociale	Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le dinamiche storiche, con particolare riferimento alla contemporaneità e per agire in base ad un sistema di valori che hanno guidato l'uomo nel tempo e coerenti con i principi della Costituzione; • Comprendere le linee essenziali della storia antica, con riferimenti attinenti alla contemporaneità; • Possedere strumenti concettuali per analizzare le società complesse nelle loro articolazioni multiculturali e nelle dinamiche sociali ed economiche connesse ai problemi della globalizzazione; • Comprendere criticamente la dimensione culturale dello sviluppo scientifico, tecnologico, economico e sociale; • Acquisire il lessico delle scienze storico-sociali utilizzando i diversi codici della comunicazione, sia per la produzione di testi e sia per la comunicazione sociale; • Acquisire competenze sociali e civiche chiave per una cittadinanza attiva.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Discutere e confrontare le diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici • Riconoscere e/ o utilizzare semplici strumenti della ricerca storica • Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici

Programmazione didattica disciplinare

COMPETENZE	
<p>Competenza di carattere metodologico e strumentale imparare a imparare progettare risolvere problemi individuare collegamenti e relazioni acquisire e interpretare le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • portare tutto il materiale necessario per svolgere un compito o un'attività • adoperarsi perché il materiale personale e scolastico sia sempre in buono stato • arrivare puntuale (all'ingresso, al rientro dall'intervallo, in tutte le situazioni in cui ci sia un orario da rispettare) • consegnare gli elaborati in modo curato (relazioni e/o grafici senza cancellature, righe o pieghe nel foglio) • rispettare le indicazioni della consegna (sulle modalità di esecuzione di un lavoro, sui materiali e gli strumenti che si possono usare, sui tempi di restituzione) • attivarsi per rimediare ai voti bassi o per aumentare la propria media scolastica (partecipare ai corsi di recupero o chiedendo una verifica supplementare, partecipare ai gruppi di studio supplementari) • cercare momenti di confronto e di dialogo con l'insegnante oltre i momenti valutativi • tenere conto del tempo a disposizione per una qualsiasi verifica e/o attività
<p>Competenza di relazione e interazione comunicare collaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere i linguaggi specifici di semplici istruzioni, procedure, azioni da mettere in atto in relazione al contesto per ogni singola disciplina • contribuire in maniera attiva e propositiva alla realizzazione di tutte le attività proposte dalla scuola in forma individuale e di gruppo
<p>Competenza legate allo sviluppo della persona nella costruzione di sé agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi inserire in modo attivo e consapevole nelle attività proposte all'interno del curricolo ed extra curricolare e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità • accrescere la propria autostima nei confronti degli adulti e dei pari

Programmazione didattica disciplinare BIENNIO

Asse Culturale: Linguaggi

Materia: Italiano

1. COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze disciplinari: Lingua italiana

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

4. Utilizzare e produrre testi multimediali

5. Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi letterari in prosa e in versi

2. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenza 1

Riferimento alle competenze di cittadinanza: n.3

Abilità

-comprendere il messaggio contenuto in un testo orale

Conoscenze

-principali strutture grammaticali della lingua italiana
-elementi di base delle funzioni della lingua

-cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -esporre in modo chiaro, logico e coerente	-lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali -contesto, scopo e destinatario della comunicazione
Competenza 3 -saper utilizzare il dizionario	-principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
Riferimento alle competenze di cittadinanza: n.1, 3, 8 -riconoscere differenti registri comunicativi in un	
Abilità testo orale -ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo -affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee anche per esprimere il proprio punto di vista	Conoscenze -elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -uso del dizionario -modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,
-prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	relazioni, ecc.

Competenza 2

Riferimento alle competenze di cittadinanza: n.3

Abilità - padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - applicare strategie diverse di lettura -individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo -sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo , compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline	Conoscenze -strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi -principali connettivi logici -tecniche di lettura -denotazione e connotazione -varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
---	---

<ul style="list-style-type: none"> -rielaborare in forma chiara le informazioni - produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> -fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
<p>Competenza 4</p>	
<p>Riferimento alle competenze di cittadinanza: n.2, 6, 7,8</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -ideare e strutturare ipertesti 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -le diverse forme della comunicazione multimediale -uso essenziale della comunicazione telematica

<p>Competenza 5</p>	
<p>Riferimento alle competenze di cittadinanza: n.1,2,7.</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della narrazione -Lettura e analisi di testi narrativi scelti - Gli elementi del linguaggio poetico -Lettura e analisi di testi poetici scelti

<p>-Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>-Lettura integrale di testi di narrativa</p> <p>-Il genere epico</p> <p>-Lettura e analisi di testi epici</p>
--	--

3.LIVELLI DI COMPETENZA

Competenze 1/5	Descrizione (indicatori di competenza)
<p>Livello base (=voto 6)</p>	<p>-Comprende, debitamente guidato, messaggi semplici cogliendone il significato principale e le funzioni prevalenti.</p> <p>-Si esprime in modo chiaro e con un lessico essenziale</p> <p>-Compone testi corretti ed essenziali, con un linguaggio e una struttura semplice</p> <p>-Coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari</p>
<p>Intermedio</p>	<p>-Coglie, dietro indicazioni, i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito ed implicito e le funzioni</p>

<p>(=voto 7-8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'esposizione orale è chiara, coerente e lessicalmente corretta - Compone testi corretti e pertinenti, con un linguaggio preciso e una struttura articolata -Coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere
<p>Avanzato (=voto 9-10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi -Elabora testi chiari ed efficaci, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi -L'esposizione è corretta e adeguata alla situazione -Compone testi corretti e organici, con un linguaggio ricco e specifico e una struttura complessa -Riconosce, analizza e confronta testi letterari di diverso tipo, cogliendo la pluralità dei significati e gli elementi del contesto comunicativo

<p>Strategie e strumenti</p>	
<p>Lezione frontale; lavoro di gruppo; lavoro individuale;ricerche;</p>	<p>Testi adottati: testi in adozione;testi di narrativa;film; Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula video.</p>

Verifiche	
X Prove scritte	Numero di prove previste per ciascun periodo: almeno due prove scritte e due orali per ogni quadrimestre
X Prove orali	

Programmazione didattica disciplinare BIENNIO

Asse Culturale: Linguaggi

Materia: Inglese

Prerequisiti per accedere alla I classe:

- conoscenza delle funzioni linguistiche di base: presentarsi e presentare altre persone, dare semplici informazioni sugli ambienti familiari (famiglia, casa, città, scuola)
Il mese di settembre sarà dedicato all'accertamento dei prerequisiti attraverso questionari e produzione di lettere personali, e allo svolgimento di attività che avranno come scopo l'allineamento degli alunni ai suddetti prerequisiti.

1) FINALITA'

- Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Presentare se stesso e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.
- Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente.
- Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, l'occupazione, gli hobbies, ecc.).
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e saper esprimere bisogni immediati.
- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.
- Produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.

2) METODOLOGIA

Sarà privilegiato soprattutto, il collegamento ed il confronto con la lingua madre senza tuttavia trascurare tutti i possibili collegamenti con le altre discipline riguardanti lo sviluppo di abilità trasversali di tipo cognitivo.

3) MEZZI:

- Libri di testo
- materiale autentico on line e off line
- materiale autentico stampata
- video
- e-mail

4) VERIFICHE E VALUTAZIONI

I livelli raggiunti nelle varie abilità saranno valutati e definiti secondo i seguenti descrittori sia nel primo che nel secondo anno, ovviamente rispetto alle strutture approfondite:

Listening

Insufficiente (2- 3): non riconosce neppure espressioni di uso più comune.

Mediocre (4 - 5): riconosce solo alcune espressioni familiari in risposte automatiche. Non coglie variazioni. Ha difficoltà ad identificare informazioni specifiche richieste.

Sufficiente (6): riconosce parole ed espressioni di uso più comune riguardanti informazioni personali. Riesce a cogliere alcune informazioni specifiche nella conversazione dal vivo o da registrazioni. Può aver bisogno di ripetizioni o del linguaggio gestuale.

Buono (7 - 8): comprende il senso generale e riconosce i punti principali di messaggi esposti in modo chiaro dall'insegnante o da registrazioni senza interferenze. Sa cogliere alcuni dettagli ma può aver bisogno della ripetizione di alcune parti.

Ottimo (9 - 10): comprende messaggi più lunghi con vocaboli familiari prodotti a velocità quasi normale e senza interferenze. Identifica i punti principali e i dettagli specifici richiesti. Può aver bisogno di qualche ripetizione.

Reading

Insufficiente (2- 3): non comprende affatto

Mediocre (4 - 5): riconosce solo alcune espressioni familiari. Ha difficoltà ad identificare informazioni specifiche richieste.

Sufficiente (6): comprende testi e dialoghi con lessico familiare. Identifica buona parte delle informazioni specifiche.

Buono (7 - 8): comprende brevi storie o testi fattuali. Identifica e annota i punti principali e alcuni dettagli. Sa usare in modo proficuo il dizionario bilingue.

Ottimo (9 - 10): comprende testi di vario tipo su argomenti familiari. Sa cogliere le informazioni specifiche richieste. Sa dedurre il significato di vocaboli dal contesto.

Speaking

Insufficiente (2 - 3): non sa rispondere.

Mediocre (4 - 5): espone brevemente con singole parole o brevi frasi. Pronuncia approssimativa non sempre chiara. Ha bisogno di supporto da un modello vocale o di suggerimenti visivi.

Sufficiente (6): dà risposte brevi e semplici in uno scambio comunicativo. Pronuncia a volte approssimativa ma comprensibile. Ha bisogno di suggerimenti vocali o visivi per iniziare l'interazione.

Buono (7 - 8): interagisce in conversazioni o resoconti su argomenti conosciuti. Pronuncia abbastanza accurata. Ha ancora bisogno di qualche suggerimento visivo o gestuale.

Ottimo (9 - 10): sa adattare e sostituire singole parole o frasi in brevi contesti analoghi a quelli già noti. Pronuncia accurata e intonazione corretta (schemi fondamentali). Sa comunicare in modo chiaro e sostanzialmente corretto.

Writing

Insufficiente (2- 3): sa solo copiare singole parole familiari.

Mediocre (4 - 5): sa selezionare parole appropriate per completare brevi frasi. Sa costruire correttamente solo brevi e semplici frasi. Lo spelling è a volte approssimativo.

Sufficiente (6): sa produrre frasi semplici su argomenti familiari, con l'aiuto di tabelle, immagini ecc. Lo spelling non è ancora corretto, ma comprensibile.

Buono (7 - 8): sa produrre singoli paragrafi, attingendo al lessico memorizzato. Sa adattare testi - modello sostituendo singole parole o parti di frasi. Inizia ad usare in modo proficuo dizionari e glossari come aiuto alla memoria.

Ottimo (9 - 10): sa produrre risposte personali, esprimendo gusti e sentimenti. Sa narrare in modo semplice eventi passati e dare informazioni sulle proprie abitudini. Comincia ad applicare gli elementi base della grammatica in contesti nuovi, anche se permangono alcuni errori. Sa usare il dizionario bilingue per cercare parole sconosciute.

5) RECUPERO

L'attività di recupero sarà svolta in itinere e come stabilito dal PTOF una settimana di pausa didattica.

CLASSI PRIME

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Potenziamento delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche di base Tempi: settembre, ottobre. Recupero in itinere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • presente semplice • pronomi personali • singolare e plurale • numeri • aggettivi e articoli 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e produrre testi descrittivi orali su persone, situazioni di vita quotidiana in ambiente familiare. • Produrre brevi testi scritti di descrizione di ambienti e persone in contesti noti.
<p>NARRAZIONE Tempi: novembre, dicembre gennaio. Recupero: recupero in itinere prima metà di febbraio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • passato semplice e passato progressivo. • Differenza di uso tra passato semplice e passato prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • riferire di un avvenimento passato.
<p>ARGOMENTAZIONE Tempi: febbraio, marzo, aprile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • forme di futuro. • Ipotetiche di primo 	<ul style="list-style-type: none"> • saper esprimere ciò che piace e non piace. • Esprimere accordo e disaccordo. • Comprendere ed esprimere opinioni interagendo con i propri pari.

CLASSI SECONDE

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>NARRAZIONE Tempi: settembre, ottobre. Recupero in itinere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tempi del presente e del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare su fatti ed azioni in ambito familiare e scolastico. • Riferire su fatti quotidiani e su esperienze personali
<p>ARGOMENTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • passato semplice e passato progressivo. • Differenza di uso tra passato semplice e passato prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la consapevolezza di una cittadinanza attiva attraverso la comprensione di brani di confronto su culture diverse per
<p>ISTRUZIONE Tempi: febbraio, marzo, aprile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e produrre brevi testi in situazioni di vita quotidiana

Descrizione delle competenze da raggiungere alla fine del secondo anno

Facendo riferimento al “Common European Framework of Reference”, **alla fine del biennio** i livelli di competenza linguistico comunicativa acquisiti dalla maggior parte dei ragazzi sarà di livello A2; alcuni non avranno raggiunto appieno i risultati previsti ma avranno comunque raggiunto il livello A1, altri infine avranno sviluppato ulteriormente la propria padronanza linguistica fino a raggiungere il livello B1. (Vedi tabella)

A1, A2 = Basic User

B1, B2 = Independent User

	A1	A2	B1
Comprensione globale ascolto (listening)	Segue il discorso su aree di contenuti familiari (personali, studio) se è articolato molto lentamente e con lunghe pause in modo che possa assimilarne il significato.	Sa comprendere frasi ed espressioni che riguardano aree a lui molto familiari (personali o di studio). Comprende abbastanza da essere capace di utilizzare le informazioni per realizzare le attività che gli sono state proposte, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e lentamente.	Comprende immediatamente informazioni fattuali su argomenti legati ad aree a lui familiari (personali o di studio), identificando sia il messaggio generale che i dettagli specifici, a condizione che il discorso sia chiaramente articolato ed espresso in un accento familiare.
Comprensione testi scritti (reading)	Comprende testi molto semplici e brevi, una frase alla volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni di base e rileggendo più volte.	Comprende testi semplici e brevi su argomenti familiari di tipo concreto contenenti la lingua della vita di tutti i giorni e del suo campo di specializzazione.	Capisce testi fattuali su argomenti relativi ai suoi campi di interesse con un soddisfacente livello di comprensione.

Lingua parlata: presentazione formale	Dopo averla provata, sa fare una breve presentazione su un argomento familiare.	Dopo averla provata, sa fare una breve presentazione su un argomento familiare. Sa rispondere a domande sulla sua presentazione richiedendo qualche aiuto per la formulazione delle risposte.	Sa preparare e fare una presentazione di un argomento conosciuto, abbastanza facile da seguire, in cui i punti principali sono spiegati con ragionevole precisione. Sa reagire a domande o interventi finali imprevisi, ma può aver bisogno di qualche ripetizione se il discorso è troppo veloce.
Lingua parlata: questionari orali/interviste	Sa rispondere a semplici domande dirette, dette lentamente usando un linguaggio non idiomatico su argomenti molto familiari.	Riesce a farsi capire in un'intervista e a comunicare idee e informazioni su argomenti familiari, a condizione che possa chiedere a volte dei chiarimenti e venga aiutato ad esprimere ciò che desidera. Sa rispondere a semplici domande e reagire a semplici affermazioni in un'intervista.	Sa fornire le informazioni richieste in un'intervista/consultazione, ma lo fa con precisione limitata. Sa portare avanti una intervista preparata, controllando e confermando le informazioni, anche se occasionalmente potrebbe richiedere di riascoltare domande o affermazioni se l'intervento dell'interlocutore è veloce o troppo lungo. Sa prendere iniziativa in una intervista, ma rimane molto dipendente dall'intervistatore nell'interazione. Sa usare un questionario preparato per realizzare una intervista strutturata, con alcune domande spontanee finali.
	A1	A2	B1
Lingua scritta: resoconto formale/saggio breve		Sa scrivere una serie di semplici frasi collegate con i più comuni connettori, come "and", "but", "because".	Sa scrivere saggi brevi e semplici su argomenti familiari o che gli interessano particolarmente. Sa riassumere, fare resoconti su argomenti che rientrano nelle sue aree di interesse con una certa sicurezza. Sa scrivere brevi resoconti, che forniscono informazioni fattuali stabiliscono le motivazioni di determinate azioni.

Programmazione didattica disciplinare BIENNIO

Asse Culturale: Linguaggi

Materia: Educazione fisica

- 1) **Finalità** OBIETTIVI GENERALI: Sviluppo della corporeità come strumento fondamentale del benessere psico-fisico e della formazione della personalità. Comprensione e utilizzo dei termini fondamentali della disciplina. OBIETTIVI SPECIFICI: riorganizzazione degli schemi motori di base. Sollecitazione della tonicità generale. Apprendimento delle tecniche di base di alcune discipline sportive di squadra.
- 2) **Metodologia** Viene privilegiata una metodologia che preveda il lavoro per gruppi in cui gli apprendimenti individuali si riflettano nelle abilità collettive. Alle lezioni frontali si affiancheranno esercitazioni in gruppo dove il singolo si adatterà alle esigenze dell'altro
- 3) **Mezzi** Tutte le strutture legate all'ambiente palestra e ai materiali sportivi (palloni, racchette, tappeti, spalliere, canestri, porte...). Il libro di testo.
- 4) **Verifiche** Le verifiche saranno effettuate attraverso test di abilità motoria, osservazione delle competenze acquisite, incontri sportivi di squadra.
- 5) **Valutazione** Valutazione dei progressi rispetto ai livelli di partenza, grado di partecipazione attiva, impegno profuso, rispetto dei compagni e dell'ambiente di lavoro.
- 6) **Recupero** Attività di recupero in itinere attraverso esercitazioni collettive in palestra.

PROGRAMMAZIONE ARTICOLATA IN CONOSCENZE E COMPETENZE

Come premessa vorremmo evidenziare che l'educazione fisica prevede per il biennio una programmazione che non differenzia il lavoro nel primo e nel secondo anno. I blocchi tematici, le conoscenze e le competenze si sovrappongono in quanto il variegato grado di sviluppo psicofisico dei soggetti in quella fascia di età non consente di modulare richieste dissimili a distanza di pochi mesi di lavoro.

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
TONICITA' GENERALE	I MUSCOLI E LE LORO FUNZIONI	SAPER PRODURRE ESERCIZI DI BASE LEGATI ALLE ABILITA' DI CORSA-SALTO-LANCIO-ROTOLAMENTO
COORDINAZIONE DI BASE	LINGUAGGIO SPECIFICO	SAPER PRODURRE MOVIMENTI CONGRUENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO
TECNICHE SPORTIVE DI BASE	LINGUAGGIO SPECIFICO	SAPER PRODURRE ESERCIZI LEGATI ALLA REALIZZAZIONE DEI FONDAMENTALI DI GIOCO DELLE DISCIPLINE SPORTIVE PROPOSTE

TABELLA DEI MINIMI DISCIPLINARI

CLASSE PRIMA

ARGOMENTO CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Tonicità generale	Corsa continua 15' Salto ostacoli 30 cm Lancio palla medica 3 kg oltre i 4 m Addominali in serie (3 da 15) Capovolta avanti e indietro
Coordinazione di base	Saltelli nella fune Balzi sui gradoni Lancio a bersaglio con le mani e con i piedi Riproduzione sequenza ritmica
Tecniche sportive	Palleggio/ bagher/ battuta nella pallavolo Palleggio/ passaggio/ tiro a canestro/ terzo tempo nel basket Passaggio/ stop/ tiro nel calcio a cinque Passaggio/ tiro in sospensione/ palleggio nella pallamano

CLASSE SECONDA

ARGOMENTO CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
Tonicità generale	Corsa continua 20' Salto ostacoli 40 cm Lancio palla medica 3 kg oltre i 6 m Addominali in serie (3 da 20) Capovolte in sequenza
Coordinazione di base	Riproduzione ritmica di una sequenza motoria Saltelli nella fune alternati e doppi Lancio a bersaglio con mani e piedi
Tecniche sportive	Utilizzo congruo dei fondamentali di gioco acquisiti in incontri sportivi fra le
	classi nelle discipline di Pallavolo, Basket, Calcio a 5, pallamano

Materia: Storia

Nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe viene definito il percorso per il conseguimento dei risultati di apprendimento in termini di competenze, con riferimento alle conoscenze e alle abilità di seguito indicate.

Nel corso del primo biennio il percorso di studio della storia è finalizzato a porre le basi per il raggiungimento dei più ampi risultati di apprendimento previsti al termine del percorso quinquennale. Pertanto le scelte didattiche sono orientate anche a realizzare un rapporto con il presente attraverso riferimenti alle componenti storiche della contemporaneità, in una prospettiva di educazione permanente che compensi l'impianto diacronico dei programmi .

L'insegnamento della storia rafforzerà la formazione di un'identità storico-culturale attraverso le tappe della civiltà e la consapevolezza delle interconnessioni tra politica, economia, dinamiche sociali ed ideologiche per costruire una più consapevole cittadinanza attiva.

1. COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze disciplinari: Storia

- 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali**
- 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente**
- 3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio**

2. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenza 1 -2-3	
Riferimento alle competenze di cittadinanza: da 1 a 8	
Abilità - Collocare gli eventi della storia antica ed alto- medievale nella giusta successione cronologica Discutere e confrontare criticamente diverse prospettive di analisi e interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici Riconoscere e/ o utilizzare semplici strumenti della ricerca storica Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici	Conoscenze a) Primo anno - Lo scenario evolutivo della specie umana: il territorio come spazio di relazione e interazione - Il Vicino Oriente: le civiltà fluviali e la nascita delle prime forme statuali - Il Mediterraneo come centro di sviluppo delle civiltà mercantili e delle poleis - Il confronto tra Occidente greco e Oriente 'barbaro': Alessandro e l'ellenismo - La penisola italica e l'incontro tra civiltà appenniniche e mediterranee - La civiltà romana e l'integrazione tra Occidente e Oriente b) Secondo anno - L'evoluzione e la crisi dell'impero romano. La frattura tra Oriente e Occidente - I regni romano-germanici e le radici dell'identità europea - L'Europa cristiana e l'organizzazione territoriale della chiesa nell'Alto Medioevo - L'Europa feudale tra localismo e universalismo - Il Mediterraneo come luogo di incontro/scontro tra Europa cristiana e Oriente musulmano - L'Oriente islamico come spazio dell'alterità, del lontano e dell'immaginario

<p>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none">-Lessico di base della Storia-Le tipologie di fonti per lo studio della storia antica ed alto- medievale-Elementi di storia economica, sociale, delle tecniche, del lavoro con riferimento al periodo studiato nel primo biennio-La componente storica dei principi e dei valori recepiti dalla Costituzione Italiana
---	--

L'Educazione alla Cittadinanza, così come previsto dalle indicazioni ministeriali, si fonderà sulla promozione dei concetti di *dignità umana, identità e appartenenza, alterità e relazione e partecipazione*, evidenziati in modo chiaro nello sviluppo dei diversi argomenti di storia.

3.LIVELLI DI COMPETENZA

Competenze 1/3	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	<ul style="list-style-type: none">- Espone in modo chiaro e coerente ; utilizza i termini fondamentali attinenti il lessico specifico della disciplina.- Ricava, con la guida dell'insegnante, le informazioni e i concetti principali nel libro di testo, nei grafici,nelle cartine, nelle tabelle; comprende il linguaggio disciplinare specifico nei suoi termini essenziali.- Riconosce le più semplici relazioni causali nello svolgimento degli eventi.- Conosce a grandi linee le scansioni cronologiche principali e i contenuti fondamentali; colloca gli eventi nella linea del tempo.
Intermedio (=voto 7-8)	<ul style="list-style-type: none">- Risponde alle domande in modo pertinente;espone con chiarezza, coerenza e correttezza;- utilizza con proprietà i termini specifici della disciplina.- Ricava autonomamente le informazioni e i concetti principali nel libro di testo, nei grafici,nelle cartine,nelle tabelle; comprende il linguaggio disciplinare specifico.- Riconosce le relazioni causali più importanti nello svolgimento degli eventi e opera collegamenti.- Conosce le scansioni cronologiche principali e vi colloca gli eventi con discreta sicurezza;- conosce discretamente i contenuti fondamentali.
Avanzato (=voto 9-10)	<ul style="list-style-type: none">- Risponde alle domande in modo pertinente ed adeguato; partecipa al dialogo e alla discussione;- espone con chiarezza,coerenza,correttezza fluidità; utilizza con proprietà i termini della disciplina.- Ricava e rielabora criticamente le informazioni e i concetti principali nel libro di testo,nei grafici, nelle cartine, nelle tabelle; comprende il linguaggio specifico disciplinare.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le relazioni causali nello svolgimento degli eventi e opera collegamenti fra dati e concetti. - Collega argomenti della materia con altre materie che trattano argomenti affini (geografia, italiano) - Dimostra autonomia nel proprio lavoro e capacità di rielaborare quanto ha appreso, facendo anche riferimenti a letture e conoscenze personali. - Conosce bene le scansioni cronologiche e vi colloca gli eventi; conosce a fondo i contenuti anche negli aspetti più particolari.
--	---

Strategie e strumenti	
<p>Lezione frontale; lavoro di gruppo; lavoro individuale; ricerche di gruppo o individuali;</p>	<p>Testi adottati:</p> <p>testo in adozione; giornali;</p> <p>lettura e analisi di testi e immagini, cartine storiche, film, fonti multimediali;</p> <p>Attrezzature e spazi didattici utilizzati:</p> <p>aula video.</p>

Verifiche	
<p>X Prove scritte</p> <p>X Prove orali</p>	<p>Numero di prove orali per ciascun periodo:</p> <p>almeno due prove orali per ogni quadrimestre ed eventualmente una o più prove scritte (test/questionari)</p>

Materia: Geografia

Il percorso di studio di geografia intende fornire allo studente alcune chiavi di lettura per interpretare e “decodificare” il mondo, visto nelle sue caratteristiche “naturalistiche” e nelle sue dimensioni demografiche, culturali, geopolitiche, economiche.

Costante sarà il riferimento alle varie forme di organizzazione sociale, alla multiculturalità e al rispetto delle risorse della Terra, per acquisire una nozione profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza.

1. COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze disciplinari: Geografia

- 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali**
- 2. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- 3. Analizzare e descrivere l'organizzazione sociale per acquisire una nozione profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza (competenza trasversale di Cittadinanza e Costituzione)**

2. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenza 1 -2-3	
Riferimento alle competenze di cittadinanza: da 1 a 8	
Conoscenze - Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. -Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali. -Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo - Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi antropici -Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.	Abilità - Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. -Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali -Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. -Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della

<p>. -Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo</p> <p>-Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (aspetti geopolitici, caratteristiche dell'Unione Europea, globalizzazione economica, sviluppo umano, aspetti economici e produttivi)</p> <p>-Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.</p> <p>. -Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo</p>	<p>geografia.</p> <p>-Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <p>-Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p>
--	---

3.LIVELLI DI COMPETENZA

Competenze 1/3	Descrizione (indicatori di competenza)
Livello base (=voto 6)	<ul style="list-style-type: none">- Comprende e utilizza il linguaggio specifico della disciplina nei suoi termini essenziali.- Sa identificare gli elementi propri dell'ambiente fisico e antropico secondo le richieste; conosce gli strumenti della disciplina (carte geografiche, atlanti,etc.); sa leggere, con l'aiuto dell'insegnante, grafici e tabelle comprendendone il senso;- Sa individuare, se guidato, le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociali, politiche ed economiche sulla base dei contenuti già acquisiti
Intermedio (=voto 7-8)	<ul style="list-style-type: none">-Risponde alle domande in modo pertinente;comprende e utilizza il linguaggio specifico della disciplina con chiarezza.- Sa identificare gli elementi propri dell'ambiente fisico e antropico in modo chiaro, collegando i dati studiati; conosce e usa autonomamente gli strumenti della disciplina (carte geografiche, atlanti,etc.);- sa leggere e analizzare grafici e tabelle in modo autonomo;- Sa individuare le relazioni tra situazioni ambientali, culturali,sociali,politiche ed economiche.
Avanzato (=voto 9-10)	<ul style="list-style-type: none">- Risponde alle domande in modo pertinente ed adeguato; utilizza il linguaggio specifico della disciplina e si esprime in modo chiaro ed esaustivo.- Sa identificare gli elementi propri dell'ambiente fisico e antropico in modo chiaro e appropriato, utilizzando i dati studiati approfondendoli con letture personali; conosce e utilizza in completa autonomia gli strumenti della disciplina (carte geografiche,

	atlanti,etc.); sa leggere, analizzare e interpretare grafici e tabelle; comprende il linguaggio della disciplina in modo completo. -Sa individuare e rielaborare le relazioni tra situazioni ambientali,culturali,sociali,politiche ed economiche in modo approfondito - Conosce a fondo tutti gli argomenti affrontati.
--	--

Strategie e strumenti	
Lezione frontale; lavoro di gruppo; lavoro individuale;ricerche di gruppo o individuali;	Testi adottati: testo in adozione; giornali; lettura e analisi di testi e immagini, carte, tabelle e grafici ,fonti multimediali; Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula video.

Verifiche	
X Prove scritte X Prove orali	Numero di prove orali per ciascun periodo: almeno due prove orali per ogni quadrimestre ed eventualmente una o più prove scritte strutturate (vero/falso, quesiti a risposta singola o multipla) o semistrutturate (trattazione sintetica di argomenti, frasi a completamento)

1) FINALITA'

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo, medio e breve periodo, saperli collocare nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale. Utilizzare il lessico e le categorie interpretative della disciplina in modo appropriato e pertinente per esporre organicamente le conoscenze apprese. Imparare ad apprezzare la storia e la geografia, cogliendo i nessi tra passato e futuro per poter interpretare criticamente il presente. Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione di sé in relazione al contesto naturale e sociale.

2) METODOLOGIA

Si terranno lezioni frontali arricchite dal ricorso a fonti storiografiche. Il percorso didattico sarà sviluppato anche attraverso il coinvolgimento delle dirette esperienze dei ragazzi per giungere, mediante le tecniche del brain-storming e del problem-solving, all'emersione di interrogativi ed ipotesi che costituiranno il principale materiale su cui lavorare, così il processo di insegnamento – apprendimento diventerà un percorso di costante scoperta.

3) MEZZI

Libri di testo, libro digitale attivo, atlante storico geografico, giornali, film storici, siti web, aula video e visite guidate a siti di interesse geostorico.

4) VERIFICHE

Test strutturati in itinere, verifiche orali del livello raggiunto in ordine a finalità e obiettivi, interventi e riflessioni degli studenti durante il dialogo educativo, lettura di testi storiografici semplici, lavori individuali e di gruppo.

Numero di prove per ciascun periodo: almeno due prove orali per quadrimestre ed eventualmente una prova scritta strutturata o semistrutturata.

5) VALUTAZIONE

Livello base (= voto 6)	<ul style="list-style-type: none">• Espone in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico• Ricava, con la guida dell'insegnante, i concetti fondamentali nel libro di testo, nei grafici, nelle cartine nelle tabelle, comprendendo il linguaggio specifico• Riconosce le più semplici relazioni causali nello svolgimento degli eventi• Conosce a grandi linee le scansioni cronologiche principali e i contenuti fondamentali; colloca gli eventi sull'asse del tempo
Livello intermedio (0 voto 7-8)	<ul style="list-style-type: none">• Risponde alle domande in modo pertinente; espone con chiarezza, coerenza e correttezza• Utilizza un lessico specifico• Ricava autonomamente le informazioni principali dal libro di testo, da grafici, da cartine e da tabelle, comprendendo il linguaggio disciplinare specifico• Riconosce le relazioni causali più importanti nello svolgimento degli eventi e opera collegamenti• Conosce discretamente le scansioni cronologiche principali e colloca gli avvenimenti sull'asse del tempo• Conosce discretamente i contenuti fondamentali
Livello avanzato (= voto 9-10)	<ul style="list-style-type: none">• Risponde alle domande in modo pertinente ed adeguato, partecipa al dialogo e alla discussione• Espone con chiarezza, coerenza correttezza, fluidità; utilizza con proprietà termini specifici• Rielabora criticamente le informazioni e i concetti principali del libro di testo, dei grafici, delle tabelle; comprende il linguaggio settoriale• Comprende le relazioni causa-effetto degli eventi e opera collegamenti• Dimostra autonomia e capacità di rielaborazione e di approfondimento• Conosce bene le scansioni cronologiche

6) RECUPERO

Sono previste due ore di recupero alla fine di ogni modulo, inoltre si attiveranno brevi pause didattiche in base alla necessità e si usufruirà dell'attività di sportello.

PROGRAMMAZIONE ARTICOLATA IN CONOSCENZE E COMPETENZE

Classe: Prima

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Dalla preistoria alla storia	<ul style="list-style-type: none">• Alle origini dell'umanità: la preistoria• Mesopotamia, culla di civiltà• La civiltà del Nilo : gli Egizi• Le civiltà della Palestina antica	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed utilizzare la dimensione temporale e cronologica degli eventi• Saper cogliere le comunanze delle antiche civiltà• Saper individuare le relazioni tra territorio e lo sviluppo di una civiltà• Comprendere l'importanza delle innovazioni tecnologiche e della scrittura per lo sviluppo di una civiltà
La civiltà greca	<ul style="list-style-type: none">• Alle origini della civiltà greca: Minoici e Micenei• La polis e la colonizzazione greca• I Greci contro i Persiani• La Grecia classica e la guerra del Peloponneso• La fine della polis e l'impero di Alessandro Magno	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza dei flussi migratori con riferimento al presente• Comprendere le organizzazioni politiche antiche per acquisire senso critico del presente• Cogliere gli aspetti e le ragioni che differenziano le diverse civiltà• Utilizzare consapevolmente termini specifici e settoriali
Roma: l'età repubblicana	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia antica e la nascita di Roma• Le origini della repubblica• Le guerre puniche e le conquiste dell'Oriente• La repubblica tra il II e I secolo a.C.• Declino e caduta della repubblica	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere i fattori che hanno portato allo sviluppo dei primi insediamenti nella penisola italiana• Saper individuare le cause e gli effetti dello sviluppo di Roma• Saper comprendere l'evoluzione del sistema politico-istituzionale della Repubblica, facendo riferimenti al presente• Saper leggere fonti, documenti e semplici testi storiografici

<p>Geografia umana- L'Italia e l'Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il laboratorio del geografo: orientamento, carte geografiche, dati statistici e rappresentazioni grafiche • Il sistema terra • La popolazione della terra • Un mondo di città: l'urbanizzazione • L'Italia • L'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il linguaggio cartografico, i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, geografiche, tabelle e strumenti informatici • Osservare ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale • Comprendere il sistema terra nella sua complessità • Saper analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo • Saper comprendere e valorizzare l'Italia in relazione al resto del mondo • Comprendere le motivazioni e le caratteristiche del processo di integrazione economica e politica che hanno portato alla nascita dell'Unione europea, conoscerne le Istituzioni
<p>Cittadinanza e Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dignità umana • Identità e appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diritti umani nella cultura, nella storia e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali • Riconoscere il valore delle libertà di pensiero, di espressione, di religione e l'importanza delle libertà individuali della contemporaneità • Sviluppare la disponibilità all'impegno interculturale, rifiutando ogni discriminazione • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana • Conoscere le Istituzioni europee e la loro funzione

PROGRAMMAZIONE ARTICOLATA IN CONOSCENZE E COMPETENZE

Classe: Seconda

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Roma imperiale	<ul style="list-style-type: none">• L'impero romano: l'età augustea• I primi due secoli dell'impero• Il lontano oriente: India e Cina	<ul style="list-style-type: none">• Saper esporre in forma chiara fatti e problemi• Saper catalogare e contestualizzare gli eventi• Saper analizzare ed interpretare testi storici individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali
Trasformazioni del mondo antico	<ul style="list-style-type: none">• Le origini del Cristianesimo e della Chiesa• La crisi del III secolo• Da Diocleziano al crollo dell'Impero d'Occidente	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un bagaglio di informazioni per uno studio multidisciplinare• Saper formulare argomentazioni sugli avvenimenti• Comprendere il rispetto delle differenze• Saper comparare fenomeni storici del passato sia con fenomeni coevi sia con il presente
L'Alto Medioevo	<ul style="list-style-type: none">• I regni romano-barbarici e l'Impero bizantino• I Longobardi e l'ascesa del papato• Gli Arabi e l'apogeo dell'Impero bizantino• Dal regno dei Franchi all'Impero carolingio• Nuovi popoli e nuovi imperi	<ul style="list-style-type: none">• Saper ricostruire fatti e problemi in termini sincronici e diacronici• Saper realizzare modelli discorsivi e schematici• Saper individuare nel fatto storico i soggetti e le variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni
Il mondo globale e i continenti	<ul style="list-style-type: none">• La geografia economica• Il mondo globalizzato• Geografia politica e governo del mondo• L'Africa• L'Asia	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza dello sfruttamento delle risorse• Saper spiegare le cause delle trasformazioni e dei nuovi equilibri economici mondiali

	<ul style="list-style-type: none"> • L'America • L'Oceania 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile e individuare le possibili linee di azione • Definire i concetti di Stato, nazione e appartenenza etnica • Comprendere le rivendicazioni nazionalistiche e il fondamentalismo religioso come cause di conflitti
Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Alterità e relazione • Partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a utilizzare e capire i diversi linguaggi tenendo conto delle diversità storico-culturali • Riconoscere il valore etico e civile delle leggi • Comprendere la necessità di comportamenti sani e corretti in ogni ambito • Comprendere l'importanza dell'equilibrio uomo-ambiente e la funzione delle leggi • Conoscere e comprendere le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente • Impegnarsi a partecipare attivamente e costruttivamente nella vita familiare, scolastica e sociale

TABELLA DEI MINIMI DISCIPLINARI

GEOSTORIA

Classe PRIMA

ARGOMENTO contenuti	OBIETTIVI MINIMI
Dalla preistoria alla storia	<ul style="list-style-type: none">• Comprende il linguaggio della disciplina nei suoi termini essenziali e sa riferire i contenuti in modo semplice• Sa identificare gli elementi propri dell'ambiente fisico e antropico• Comprende le relazioni di causa-effetto tra gli eventi con la guida dell'insegnante• Sa leggere con l'ausilio dell'insegnante grafici, carte geografiche e tabelle comprendendone il senso
La civiltà greca	
Roma repubblicana	
Geografia umana, l'Italia e l'Europa	

TABELLA DEI MINIMI DISCIPLINARI

Geostoria

Classe SECONDA

ARGOMENTO contenuti	OBIETTIVI MINIMI
Roma imperiale Trasformazioni del mondo antico L'Alto Medioevo Il mondo globale e i continenti	<ul style="list-style-type: none">• Comprende il linguaggio della disciplina nei suoi termini essenziali e sa riferire i contenuti in modo semplice• Sa identificare gli elementi propri dell'ambiente fisico e antropico secondo le richieste• Comprende le relazioni di causa-effetto tra gli eventi con l'aiuto dell'insegnante• Sa leggere con l'ausilio dell'insegnante grafici, carte geografiche e tabelle comprendendone il senso

1) FINALITA'

Obiettivi Generali

Le discipline giuridiche ed economiche contribuiscono allo sviluppo negli alunni di una solida cultura generale di base e delle competenze chiave di cittadinanza volta all'acquisizione della consapevolezza di vivere in una società regolata da norme e fondata sul riconoscimento dei diritti costituzionali, la comprensione dell'importanza del rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.

2) METODOLOGIA

Per raggiungere gli obiettivi formativi della disciplina, sarà adottato il metodo dell'approccio pragmatico che parte dalle esperienze più comuni dell'allievo, da avvenimenti attuali per arrivare alla definizione del concetto astratto. La lezione frontale rimane in alcuni casi indispensabile strumento di comunicazione dei contenuti ma è bene che sia affiancata dalla discussione guidata, in cui ognuno può intervenire comunicando il proprio punto di vista sotto la guida dell'insegnante, aiuta gli studenti ad esprimersi liberamente con considerazioni personali, ad accettare le opinioni altrui ad intervenire in modo critico sugli argomenti oggetto di discussione.

3) MEZZI

- Libro di testo
- Costituzione
- Codice civile
- Quotidiani, riviste
- Film
- Internet
- Riferimenti normativi

4) VERIFICHE

La verifica adottata sarà principalmente l'interrogazione orale che consente di accertare la capacità di analisi e sintesi. L'interrogazione orale non seguirà lo schema tradizionale domanda-risposta, ma sarà impostata come una discussione con il coinvolgimento di tutti gli allievi evitando di ridurre il colloquio ad una conversazione docente-alunno mentre il resto della classe è distratto.

Le verifiche scritte (con domande aperte o sottoforma di prove strutturate), si prestano per verificare livelli di conoscenza comprensione e di applicazione.

Esercizi ed attività di apprendimento quotidiane, svolti in classe, individualmente o in gruppo, compresa l'esposizione di ricerche personali.

Si effettueranno un congruo numero di verifiche in accordo con quanto previsto dal Collegio Docenti.

5) VALUTAZIONE

La valutazione intesa come verifica del processo di insegnamento-apprendimento terrà conto dei seguenti criteri:

- Conoscenza dei contenuti
- Proprietà di linguaggio
- Rielaborazione personale
- Capacità di individuare analogie e differenze
- Livelli di partenza degli alunni
- Impegno e partecipazione al dialogo educativo

6) RECUPERO

L'attività di recupero verrà svolta in itinere in classe e soprattutto alla fine di ogni unità didattica. Soprattutto nel biennio si incontrano alunni che hanno difficoltà ad acquisire un metodo di studio, perché mancano di volontà applicativa è il caso allora di guidarli in modo personalizzato: leggere insieme con l'alunno il contenuto dell'unità didattica, guidarlo a riconoscere i contenuti essenziali e ad evidenziarli, chiedergli di esporre quanto appreso, assegnare allo studente il compito di assemblare a casa i contenuti affrontati. Richiedere allo studente di spiegare il significato dei termini giuridici-economici correggendolo per avviarlo all'uso della terminologia disciplinare. Proporre la realizzazione di schemi relativi a determinati concetti. Gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi parteciperanno all'attività di sportello.

PROGRAMMAZIONE ARTICOLATA IN CONOSCENZE E COMPETENZE**Classi: Prime**

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il diritto e le norme giuridiche	<ul style="list-style-type: none">• Le norme giuridiche• Le sanzioni• Le fonti del diritto• La gerarchia delle fonti• L'interpretazione delle norme giuridiche• L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere i diversi significati della parola "diritto" e cogliere le differenze tra le norme sociali non giuridiche e giuridiche• Comprendere l'importanza del rispetto delle norme giuridiche e le conseguenze derivanti dalla loro violazione• Identificare e classificare le fonti del diritto italiano in base alla loro gerarchia e ai rami a cui appartengono• Ricercare le fonti del diritto italiano, distinguere i vari modi di interpretarle e conoscerne la loro efficacia nel tempo e nello spazio
Le persone e la famiglia	<ul style="list-style-type: none">• I soggetti del diritto e le loro capacità• Le limitazioni alle capacità delle persone fisiche• La famiglia e il matrimonio• I rapporti tra i coniugi e tra genitori e figli• La separazione e il divorzio	<ul style="list-style-type: none">• Identificare i differenti soggetti del diritto, distinguendo le capacità delle persone fisiche e l'importanza dei luoghi che esse utilizzano per vivere e lavorare• Riflettere sulla condizione di minore/maggiore e sugli atti giuridici che puoi o non puoi compiere• Comprendere le modalità di tutela delle persone incapaci di agire distinguendo e confrontando tra loro i diversi soggetti incapaci di agire• Comprendere come viene tutelata la famiglia nel nostro ordinamento giuridico, come si celebra il matrimonio, quali effetti, diritti e obblighi sorgono per i vari familiari e come si può sciogliere il vincolo matrimoniale

<p>Le persone giuridiche e il rapporto giuridico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le organizzazioni collettive • Le persone giuridiche e gli enti di fatto • l'impresa • Il rapporto giuridico • L'oggetto del diritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e le diverse finalità assolute dalle organizzazioni collettive nella nostra società, distinguendole in persone giuridiche ed enti di fatto • Analizzare e distinguere le situazioni giuridiche attive e passive originate da un rapporto giuridico di tipo contrattuale e non • Analizzare e classificare i beni giuridici individuandone le principali caratteristiche
<p>Lo Stato e la Costituzione in generale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La società e lo Stato • Lo Stato e i suoi elementi costitutivi • Le origini dello Stato contemporaneo • Lo Stato democratico contemporaneo • Le forme di governo dello Stato contemporaneo • La Costituzione in generale • Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come e quando 'organizzazione sociale e politica si è trasformata originando differenti forme di Stato e di governo • Individuare e distinguere gli elementi costitutivi dello Stato • Individuare, classificare e confrontare i diversi tipi di Costituzione in base alle loro principali caratteristiche soffermandosi soprattutto su Statuto Albertino e Costituzione italiana
<p>La Costituzione italiana: principi, libertà, diritti, doveri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principi fondamentali (artt. 1-3) • I principi fondamentali (artt. 4-12) • I diritti dei cittadini nei rapporti civili (artt. 3-16) • I diritti dei cittadini nei rapporti civili (artt.17-21) • I diritti dei cittadini nei rapporti etico-sociali (artt. 29-34) • I diritti dei cittadini nei rapporti economici (artt. 35-40) • I principi che ispirano il nostro 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare come è strutturata la nostra Costituzione • Individuare e comprendere, nel testo costituzionale, i principi fondamentali, le libertà, i diritti e i doveri che sono riconosciuti come singolo e come membro di differenti formazioni sociali • Individuare e comprendere i principi ispiratori del nostro sistema economico • Imparare a essere un cittadino informato e responsabile, consapevole dei propri ed altrui diritti

	<p>sistema economico (artt. 41-47)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti politici del cittadino (artt. 48-51) • I doveri del cittadino (artt. 52-54) 	
Bisogni, beni, servizi	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni • Beni e servizi • Come lavorano gli economisti: metodo e strumenti • I grafici, le tabelle e le informazioni economiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui bisogni, cogliendo l'importanza dei vari tipi di beni e servizi per soddisfare quelli dell'intera collettività • Comprendere l'importanza del ruolo degli economisti focalizzandosi sull'oggetto dei loro studi e sui metodi e strumenti di cui si avvalgono
Le attività economiche ed i sistemi economici	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema economico • I principali problemi di un sistema economico • Il sistema liberista • Il sistema socialista • Il sistema a economia mista e la sua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'importanza del ruolo dei vari soggetti economici, le loro relazioni e attività. • • Cogliere la complessità e i principali problemi di un sistema economico e distinguere i sistemi in base • a una serie di caratteristiche
Famiglie, imprese, Stato	<ul style="list-style-type: none"> • Le famiglie • I consumi • Le imprese • I settori produttivi • I fattori della produzione • Lo Stato • I cicli economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'importanza del ruolo delle famiglie analizzando le attività di lavoro, consumo, risparmio • Assumere consapevolezza del ruolo di consumatore e risparmiatore informato e responsabile • Approfondire l'importanza del ruolo delle imprese, analizzando le loro attività di scambio, investimento e produzione, e di quello dello Stato, analizzando come si procura le entrate necessarie per effettuare le sue spese

PROGRAMMAZIONE ARTICOLATA IN CONOSCENZE E COMPETENZE

Classi: Seconde

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento • La funzione legislativa • La Costituzione che cambia • Le altre competenze del Parlamento e il suo funzionamento • Il Governo • Le funzioni esecutiva e normativa del Governo • La Pubblica amministrazione • Il Presidente della Repubblica • l'elezione e le responsabilità del Presidente della Repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere il ruolo e le funzioni dei vari organi costituzionali, cogliendo le differenze esistenti tra essi • Distinguere il ruolo e le funzioni esercitate dal Parlamento e dal Governo • Comprendere il ruolo di garanzia costituzionale esercitato dal Presidente della Repubblica • Assumere consapevolezza dei diritti politici, che si potranno esercitare in occasione delle differenti consultazioni elettorali sia politiche sia amministrative • Analizzare e comprendere le funzioni e i principi che ispirano la Pubblica amministrazione
Magistratura, Corte costituzionale e autonomie locali	<ul style="list-style-type: none"> • la Magistratura • Il processo civile, penale e amministrativo • la Corte costituzionale • le funzioni della Corte costituzionale • Dal decentramento amministrativo alle Regioni Le Regioni: funzioni, organi e leggi regionali • I Comuni, le Province e le città metropolitane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo svolto dalla magistratura nel nostro sistema costituzionale • Conoscere i diversi tipi di processo presenti nel nostro ordinamento • Analizzare il ruolo della Corte costituzionale e conoscere le diverse funzioni ad essa attribuite • Analizzare e comprendere i vari tipi di decentramento amministrativo, con particolare attenzione a Regioni, e comuni
Gli organismi internazionali e l'Unione europea	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni fra gli Stati • L'Organizzazione delle Nazioni Unite 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza attribuita alle relazioni tra gli Stati e conoscere i principali organismi internazionali

	<p>(Onu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione europea (UE) • Le istituzioni dell'Unione europea • Le fonti del diritto dell'Unione europea • La cittadinanza europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza del ruolo dell'Onu nelle relazioni tra gli Stati • Analizzare e comprendere il ruolo dell'Unione europea, conoscere i principali organi di cui è composta e Quali atti emana • Riflettere sul ruolo di cittadino europeo e conoscere Quali sono i diritti fondamentali che hai all'interno dell'Unione europea
La domanda, l'offerta e i mercati	<ul style="list-style-type: none"> • Il mercato in generale • la domanda e i fattori che la influenzano • la domanda: i fattori soggettivi e l'elasticità • L'offerta e il prezzo di equilibrio • Le diverse forme di mercato 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i fattori che condizionano la domanda e l'offerta e gli effetti che essi determinano sul mercato • Analizzare e confrontare i vari tipi di mercato in base alle loro principali caratteristiche
I mercati della moneta e del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Dal baratto alla moneta • La moneta in generale e le sue funzioni • La moneta bancaria e la moneta commerciale • L'inflazione • L'euro • Le banche • Il mercato del lavoro • Occupazione e disoccupazione • Entrare nel mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'evoluzione subita dalla moneta nel tempo, i suoi valori, le sue funzioni, le tipologie e le relative caratteristiche • Analizzare le fasi relative all'introduzione e agli sviluppi dell'Uem e dell'euro • Assumere consapevolezza del ruolo delle banche e dell'intero sistema bancario nell'economia • Analizzare l'evoluzione e cogliere la complessità del mercato del lavoro
Reddito nazionale e qualità della vita	<ul style="list-style-type: none"> • Pil (Prodotto interno lordo) e Pnl (Prodotto nazionale lordo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare quali sono i principali indicatori economici di uno Stato • Individuare in base a quali parametri si stabilisce la qualità della vita

	<ul style="list-style-type: none"> • Il reddito nazionale lordo e la sua redistribuzione • La qualità della vita e i suoi principali indicatori • Riciclaggio, raccolta differenziata, smaltimento: una responsabilità di tutti 	<p>in uno Stato o nelle città e come e dove trovare queste informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire allo sviluppo sostenibile assumendo comportamenti responsabili
Le relazioni economiche internazionali e i cambi	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni economiche nell'era della globalizzazione • Il protezionismo • Il libero scambio • I cambi • Cambi ed effetti sul sistema economico degli Stati • La bilancia dei pagamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'importanza delle relazioni economiche in una economia globalizzata • Analizzare gli effetti principali del protezionismo e del liberismo sul sistema economico • Analizzare e confrontare i vari tipi di cambio e i loro effetti principali sul sistema economico
Globalizzazione e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Un Pianeta con enormi differenze • Le principali cause del sottosviluppo • Il circolo vizioso della povertà • Vantaggi e svantaggi della globalizzazione • Lo sviluppo sostenibile • Le conferenze mondiali sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare gli Stati in base al loro grado di sviluppo, partendo dalle cause che hanno determinato situazioni di sottosviluppo per poi cogliere l'evoluzione subita da alcuni Paesi, in particolare da quelli emergenti • Riflettere sui vantaggi e gli svantaggi comportati dalla globalizzazione focalizzandosi sulla necessità di uno sviluppo sostenibile e di interventi a livello internazionale a tutela dell'ambiente

TABELLA DEI MINIMI DISCIPLINARI

Diritto – Economia

- Conoscere le caratteristiche fondamentali della Costituzione Italiana.
- Individuare i caratteri delle norme giuridiche e comprenderli a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico tramite conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.
- Riconoscere le funzioni dello Stato e degli enti locali (regioni, province, comuni e città metropolitane) ed essere in grado di ricorrere per le proprie necessità ai principali servizi sociali ad essi erogati.
- Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio grazie alle conoscenze dei concetti fondamentali del mercato del lavoro e delle regole per la stesura di un curriculum vitae.
- Comprendere il ruolo della moneta e delle banche.
- Individuare il ruolo delle istituzioni europee e delle principali organizzazioni di cooperazione internazionale.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

1) FINALITA'

Obiettivi generali sono i seguenti:

- Acquisire e/o consolidare un adeguato metodo di studio
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Obiettivi Specifici di disciplina:

Obiettivi di disegno

- Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti dell'attività grafica;
- Acquisire metodo e organizzazione nell'esecuzione di problemi grafici nel disegno geometrico
- Saper eseguire le principali costruzioni geometriche e di figure piane o elementi architettonici;
- Saper leggere ed eseguire proiezioni ortogonali ed assonometrie;
- Acquisire dimestichezza con l'uso dei termini specifici della disciplina.

Obiettivi storia dell'arte

- Saper utilizzare correttamente i principali termini del lessico artistico.
- Saper descrivere le più comuni tecniche artistiche architettoniche, scultoree e pittoriche.
- Sapersi orientare cronologicamente.
- Leggere ed analizzare l'opera d'arte collegandola con le espressioni degli altri ambiti artistici, letterari e filosofici;
- Saper ritrovare in un'immagine artistica esaminata alcune delle caratteristiche stilistiche basilari del periodo storico, del movimento o della corrente di appartenenza.

2) **METODOLOGIA:**

Lo svolgimento delle diverse unità di lavoro verrà adattato alle singole capacità/abilità, indicate nelle fasce di livello dei PIANI DI STUDIO personalizzati di Disegno del corrente anno scolastico; in particolare per gli alunni, che presentano maggiore difficoltà nella comprensione degli obiettivi previsti, verranno ridotti al semplice conseguimento di quelli minimi e al raggiungimento delle competenze ritenute indispensabili. I tempi di attuazione degli argomenti seguiranno le esigenze e i ritmi di apprendimento del gruppo classe.

Le attività e le modalità saranno le seguenti:

- lezione frontale di presentazione dell'argomento; utilizzando la lavagna
- Utilizzo di Cd multimediali, o uso di immagine con l'ausilio del proiettore
- costruzione di lezioni in classe e/o lezione partecipata
- schematizzazione con rielaborazione delle informazioni acquisite
- esercitazioni grafiche guidate/e non in classe;

In ogni fase dell'attività l'alunno si relazionerà con il gruppo classe, rispettando le consegne, imparando a pianificare il proprio lavoro nei tempi assegnati e con modalità adeguate, assumendo un atteggiamento collaborativo, disponibile al confronto e all' autocorrezione.

3) **MEZZI:**

- Libro di testo
- cd rom
- Appunti, proiezioni di video e visione di opere attraverso Cd rom
- Fotocopie di lezioni per approfondire gli argomenti affrontati
- Esercizi mirati da svolgere alla lavagna

4) **VERIFICHE**

Per la verifica degli apprendimenti saranno utilizzate forme di verifica scritta e orale, ricerche, ed elaborati grafici e, occasionalmente, potranno essere assegnate anche relazioni e ricerche relative ai singoli argomenti .

5) VALUTAZIONE:

Definizione dei criteri comuni di valutazione:

Il processo della valutazione in itinere e di quella finale, dovrà essere strettamente legato alle diverse fasi della programmazione didattica.

Eventuali prove di ingresso all'inizio del biennio e dovranno stabilire i livelli di preparazione, attraverso una ricognizione dell'acquisizione dei fondamentali obiettivi di apprendimento previsti. Le verifiche nel corso dell'anno dovranno controllare il raggiungimento dei diversi obiettivi di apprendimento non limitandosi a seguire formulazioni contenutistiche.

Le modalità previste per la valutazione finale sono quella orale e quella grafica (o scritto-grafica); durante il corso dell'anno, le prove potranno articolarsi in diversi tipi e forme. Correttezza logica degli elaborati grafici e pratici; precisione come presupposto metodologico alla materia; corretto uso delle attrezzature e degli strumenti; rispetto dei tempi prefissati per l'esecuzione. Coerenza e organicità nell'argomentazione, capacità espositiva e correttezza della terminologia relativa alla Storia dell'Arte, conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione terrà conto oltre che dei criteri suindicati anche dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

La griglia di valutazione adottata è quella indicata dal Collegio Docenti

6) RECUPERO

Penso che la forma più semplice ed efficace per il recupero sia quella di far lavorare i ragazzi, per quanto è possibile, durante le ore di lezione, senza nessun recupero pomeridiano che, non solo darebbe scarsi risultati in ragazzi già pressati dal lavoro in classe durante la mattina e stanchi per le lunghe ore di lezione già affrontate e quindi con scarsa capacità residua di concentrazione, ma andrebbero ad interferire con i compiti pomeridiani da svolgere ed inoltre ad ostacolare la partecipazione alle altre mille attività che la scuola propone come offerta formativa. Altra considerazione di non poco conto è che molti studenti provengono dai paesi circostanti ed eventuali corsi pomeridiani di recupero ritarderebbero di non poco il rientro nel nucleo familiare aumentando lo stress lavorativo e facendo vedere l'azione di recupero, anziché come costruttiva e affiancante, pesantemente penalizzante e punitiva.

Per i ragazzi che hanno bisogno di maggior approfondimento ed ulteriore tempo per esercitazioni grafiche lo sportello pomeridiano

rappresenterà un valido supporto.

Programmazione articolata in Conoscenze e Competenze **Classi: Prime ITIS**

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Modulo di accoglienza: il disegno come espressione del linguaggio grafico.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del programma. • Cenni storici sul Disegno e sulla Tecnologia. • Il Disegno come mezzo di comunicazione e fondamentale supporto per la Tecnologia. • Strumenti per il Disegno. • Confronto tra i vari tipi di proiezioni. La percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo <p>(Asse dei linguaggi)</p>
Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione degli enti geometrici elementari.	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema delle proiezioni ortogonali e i suoi elementi • Proiezioni di : punti, piani, rette e segmenti, figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, • individuando invarianti e relazioni. <p>(Asse logico-matematico)</p>
Disegno geometrico finalizzato alla Rappresentazione semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Conoscere i sistemi di rappresentazione: proiezioni ortogonali di solidi e semplici oggetti, con il metodo del ribaltamento dei piani 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni. <p>(Asse logico-matematico)</p>
Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Sistemi di rappresentazione: assonometria cavaliera ed isometrica di solidi e semplici oggetti passando da un metodo di rappresentazione all'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative <p>(Asse logico-matematico)</p>
Antinfortunistica	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulla normativa vigente. • Ambienti di lavoro e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi

	<ul style="list-style-type: none"> • La segnaletica. • Uso sicuro di utensili e macchine operatrici. 	<p>comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni (Asse dei linguaggi)
Introduzione alla metrologia	<ul style="list-style-type: none"> • Principali unità di misura del S.I. • Multipli e sottomultipli decimali Concetto di misura e sua approssimazione • Errore sulla misura • Principali Strumenti e tecniche di misurazione • Sequenza delle operazioni da effettuare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica (Asse logico-matematico)
Metrologia	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli strumenti di misura: portata, campo di misura, • approssimazione, precisione, sensibilità • Strumenti di misura: calibro a corsoio, nonio decimale - centesimale e cinquantiesimale, micrometro, comparatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. • (Asse scientifico-tecnologico)

Programmazione articolata in Conoscenze e Competenze **Classi: Seconde ITIS**

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Rappresentazione delle forme piane e dei solidi	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di oggetti - Proiezioni Ortogonali ad Assonometria (e viceversa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Asse logico-matematico)
Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione di oggetti e di solidi	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di rappresentazione: proiezioni ortogonali ed assonometriche di figure piane, di solidi e di gruppi di solidi nel disegno tradizionale • Norme e convenzioni grafiche relative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Asse logico-matematico)
Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione di oggetti e di solidi	<ul style="list-style-type: none"> • Le sezioni di solidi e relative norme e convenzioni grafiche. • Disegno di gruppi di oggetti sezionati passare da Proiezioni Ortogonali ad Assonometria (e viceversa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Asse logico-matematico)
Introduzione all'uso di un programma CAD.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sezioni coniche; la compenetrazione di solidi e la ricerca della linea d'intersezione. • Lo sviluppo in piano di solidi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie • rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Asse scientifico-tecnologico)
Tecniche di base e comandi principali	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di funzionamento ed uso dei principali comandi di un programma CAD. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie

programma CAD.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione di elementi geometrici di base, e di solidi utilizzando il programma CAD	<ul style="list-style-type: none">• rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Asse scientifico-tecnologico)
----------------	---	--

Programmazione articolata in Conoscenze e Competenze **Classi: prime LSA**

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Disegno Modulo di accoglienza: il disegno come espressione del linguaggio grafico.	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni storici sul Disegno • Il Disegno come mezzo di comunicazione • Strumenti per il Disegno. • Confronto tra i vari tipi di proiezioni. • La percezione visiva. 	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (Asse dei linguaggi.)
Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione degli enti geometrici elementari.	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema delle proiezioni ortogonali e i suoi elementi • Proiezioni di : punti, piani, rette e segmenti, figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Asse logico-matematico)
Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • I principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. • Le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. • I sistemi di rappresentazione: proiezioni ortogonali di solidi e semplici oggetti, con il metodo del ribaltamento dei piani 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni. (Asse logico-matematico)
Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche principali e le caratteristiche costruttive peculiari di ognuna • Il Sistemi di rappresentazione: assonometria isometrica di solidi e semplici oggetti passando da un metodo di rappresentazione all'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative (Asse logico-matematico)
Storia dell'Arte L'origine dell'Uomo.	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria darwiniana dell'evoluzione sia delle specie che della razza umana • I principali Paleoantropologi e le loro scoperte. • L'origine della razza umana e il cammino verso la civiltà e l'espressività artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Rielaborare in forma chiara le informazioni (Asse dei linguaggi)

<p>Storia dell'Arte</p> <p>Periodo naturalista:</p> <p>Periodo simbolista nel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo naturalista: • Pitture rupestri del Paleolitico superiore: • Grotte di Altamira e Lascaux. • Dal passaggio dal naturalismo al simbolismo come acquisizione del pensiero astratto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Rielaborare in forma chiara le informazioni
---	--	---

<p>Neolitico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo simbolista nel Neolitico, nascita della rappresentazione simbolica della realtà 	<p>(Asse dei linguaggi)</p>
<p>Storia dell'Arte</p> <p>Antiche civiltà: Civiltà Cretese Micenea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo che le antiche culture dell'Egeo hanno avuto per la nascita della civiltà occidentale • Troia, la porta dei leoni e il sistema trilitico, le tombe a Tholos, la lavorazione dei metalli ed infine l'universalità della mitologia greca. • Schliemann e la scoperta di Troia. L'opera di Evans a Creta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale . • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società- Stato <p>(Asse storico-sociale)</p>

<p>Storia dell'Arte</p> <p>L'Hera di Samo, la scultura greca arcaica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza del ruolo che le antiche civiltà dell'Egeo hanno avuto nella nascita del pensiero speculativo-filosofico occidentale, le prime speculazioni della scuola di Mileto nel periodo presocratico. • La nascita della tragedia greca, differenza del ruolo del Coro in Eschilo, Sofocle e Euripide come evoluzione e premessa alla nascita del pensiero socratico. • Leggere un'opera d'arte in generale e scultorea in particolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Rielaborare in forma chiara le informazioni (Asse dei linguaggi) • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree
		<p>geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale . • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato (Asse storico-sociale)

<p>Storia dell'Arte Il Partenone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costituenti il tempio greco, gli ordini architettonici, le strutture architettoniche, i modelli, conoscere il concetto di ordine, equilibrio, armonia. • • La funzione del tracciato geometrico nella realizzazione del tempio. La sezione aurea, valore e uso per la ricerca degli equilibri formali di un'opera. • • Approfondire il testo del libro Verso un'Architettura di Le Corbusier, Il partenone, Pura creazione dello spirito 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Rielaborare in forma chiara le informazioni • (Asse dei linguaggi) • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi (Asse storico-sociale)
--	---	--

Programmazione articolata in Conoscenze e Competenze **Classi: Seconde LSA**

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Modulo di accoglienza: il disegno come espressione del linguaggio grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del programma. • Cenni storici sul Disegno • Il Disegno come mezzo di comunicazione • Strumenti per il Disegno. • Confronto tra i vari tipi di proiezioni. • La percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (Asse logico-matematico) • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Asse dei linguaggi).
<p>Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione degli enti geometrici elementari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema delle proiezioni ortogonali e i suoi elementi • Proiezioni di : punti, piani, rette e segmenti, figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Asse logico-matematico)

Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • I principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. • Le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. • I sistemi di rappresentazione: proiezioni ortogonali di solidi e semplici oggetti, con il metodo del ribaltamento dei piani 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni. (Asse logico-matematico)
Disegno geometrico finalizzato alla rappresentazione semplici oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Sistemi di rappresentazione: assonometria isometrica di solidi e semplici oggetti passando da un metodo di rappresentazione all'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative (Asse logico-matematico)
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi approcci all'arte e alle sue finalità grazie alle differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche

arte romana	<p>culturali che caratterizzano i due mondi, quello greco e quello romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei contenuti filosofici e spirituali nello sviluppo della forma che si specifica nelle strutture plastiche dell'antica Roma e nella perfezione armonica nell'antica Grecia 	<p>costruttive, l'arco, la volta, il sistema trilitico ed i sistemi di forze che agiscono sulle strutture. L'uso del calcestruzzo nell'antica Roma (Asse logico-matematico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Rielaborare in forma chiara le informazioni (Asse dei linguaggi)
-------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale . Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra
		<p>persona-famiglia- società- Stato (Asse storico-sociale)</p>

<p>Arte paleocristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza dell'affermazione del cristianesimo sia in oriente che in occidente dopo l'Editto di Costantino. • Lo schema basilicalee le sue caratteristiche sia pratiche che spirituali. • L'indebolimento dell'egemonia militare di Roma in oriente e l'unificazione dei popoli attraverso l'affermazione del cristianesimo. • Le rappresentazioni religiose, i simboli e le figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche costruttive, l'arco e la volta ed i sistemi di forze che agiscono sulle strutture. I sistemi di copertura, le capriate. (Asse logico-matematico) • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e religiosi di aree geografiche. • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale . Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società- Stato (Asse storico-sociale)
----------------------------	---	--

<p>Arte bizantina ravennate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza del ruolo che si assegna sia alla rappresentazione del sacro che alla scelta dei materiali usati a tale scopo. • La commissione artistica e la scelta del committente come espressione personale ed esclusiva del proprio credo religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale . Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società- Stato (Asse storico-sociale)
<p>architettura romanica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza del ruolo che si assegna sia alla decorazione a carattere sacro, alla scelta dei materiali usati e alle finalità spirituali di cui si carica il lavoro artigianale. • La nascita dell'artigiano imprenditore di se stesso come premessa per l'evoluzione dell'arte in termini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Rielaborare in forma chiara le informazioni (Asse dei linguaggi) • Conoscere le tecniche costruttive, l'arco e la volta e la cupola. ed i sistemi di

		<p>forze che agiscono sulle strutture. I sistemi di copertura, il presbiterio, ecc. (Asse logico-matematico)</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale . Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato (Asse storico-sociale)
--	--	---

1) FINALITA'

OBIETTIVI EDUCATIVI:

Si intende far raggiungere all'alunno, in quanto persona, la capacità di socializzazione, di dialogo, di critica, di ricerca autonoma di riflessione, di applicazione e di rielaborazione personale. Nel quadro dell'età giovanile, quale l'alunno vive, ci si adopererà per aiutare lo sviluppo psicofisico in modo armonioso ed equilibrato, favorendo e stimolando la curiosità di apprendimento, la volontà di iniziativa, l'osservazione e scoperta del mondo circostante, la conoscenza e meraviglia dell'Altro. Particolare risalto verrà dato alla tolleranza o per dir meglio al pluralismo, così che la ricchezza di ogni ambiente socio-culturale diverso possa contribuire alla formazione dell'unità 'classe' e domani a quella di 'famiglia-società'. Verrà tenuto in considerazione il rispetto civico, nell'osservanza puntuale e diligente del proprio lavoro, delle regole che aiutano e formano la convivenza scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Capacità di cogliere i segni di religiosità presenti nel proprio ambiente, facendo particolare riferimento all'esperienza cristiana e all'apporto di quest'ultima all'edificazione della nostra civiltà e cultura.
- Capacità di comprensione del 'fatto religioso' e 'linguaggio religioso', dando risalto al fattore antropologico volto ad evidenziare le domande caratterizzanti e fondamentali dell'uomo, il porsi della coscienza come elemento distintivo dell'essere umano, facendo riferimento alla storia europea ed extra europea.
- Far maturare una capacità critica volta al superamento degli schemi infantili, quali la concezione magico-superstiziosa e orientata verso un modello di valori umani e di autentica indagine critica, alla luce della Rivelazione cristiana.
- Saper comprendere ed esplicitare il linguaggio religioso a partire dall'analisi di un testo, evidenziando il contesto che quello implicitamente o esplicitamente sottintende.

- Saper guardare dentro se stessi, per stimolare la capacità di discernimento delle realtà interiori, in vista di una effettiva ed autentica maturazione umana.

OBIETTIVI METACOGNITIVI:

- Saper vivere bene con se stessi, in un atteggiamento aperto e riflessivo nella ricerca di un proprio equilibrio psico-fisico.
- Saper vivere comunitariamente nel rispetto e nell'integrazione con le minoranze o più genericamente con coloro che sono diversi dal proprio ambiente culturale.
- Saper suscitare il desiderio di Bene, attraverso la comunicazione di esperienze prese dalla vita quotidiana.

2) METODOLOGIA

Riguardo alla scelta del metodo, si privilegerà quello induttivo e quello deduttivo. Per il primo si partirà dall'osservazione puntuale della realtà e via via, per gradi, arrivare all'astratto; per il secondo si farà cogliere come un'enunciazione di principio possa essere estesa a casi concreti (analisi e sintesi).

3) MEZZI:

E' indicato il libro di testo, come riferimento oggettivo e pratico per una cognizione sistematica delle tematiche affrontate. Si utilizzerà la Sacra Scrittura come documento e 'codice' della nostra cultura, oltre che come testimonianza della Rivelazione e come riferimento a tematiche attuali quali l'ingegneria e la manipolazione genetica, l'uso del mondo creato, rapporto scienza-fede. Si indicheranno anche libri, films, giornali e riviste con riferimenti significativi alle problematiche trattate. L'insegnante integrerà la didattica con schemi ed appunti personali.

Audiovisivi, cartelloni, quaderno personale, illustrazioni fotografiche, video registratore, libro di testo. Se possibile, anche delle visite di istruzione in luoghi significativi.

4) VERIFICHE

Nel 1° e 2° periodo, saranno articolate verifiche orali: ogni alunno verrà personalmente interrogato sui contenuti proposti almeno due volte per periodo. Tutto il lavoro di verifica sarà finalizzato prevalentemente all'acquisizione dei saperi essenziali.

CONTENUTI

Come l'intesa concordataria ha previsto, l'insegnamento della religione nella scuola ha un carattere esclusivamente culturale e, seppure confessionale nei contenuti, sicuramente non catechetico nelle finalità. Pertanto, riguardo ai contenuti si fa riferimento alle nuove indicazioni nazionali date dal competente Ufficio Scuola, elaborate ed adattate dall'insegnante che tiene presente il grado di cultura, la situazione esistenziale e gli interessi degli alunni.

Classe Prima

- Presentazione della materia e del programma annuale: distinzione e differenza tra la religione della fede e quella della cultura: Religione a scuola.
- Cos'è una 'cultura'. La nostra cultura italiana-europea e le sue radici. Le radici cristiane.
- L'oggetto dell'I.R.C.: l'uomo protagonista del suo mondo.
- L'uomo come il più grande valore. Tutto è ordinato a lui.
- L'uomo alla 'ricerca' della felicità personale e della verità, come 'senso' delle cose.
- I limiti dell'uomo: personali, naturali, sociali.
- I limiti strutturali dell'uomo: la sofferenza e la morte.
- La sofferenza come divario tra quello che ci aspettiamo e quello che realizziamo.
- La morte come esperienza comune inevitabile: alla ricerca del senso.
- Le domande esistenziali dell'uomo sulla sua condizione: formulazione e riflessioni.
- I tentativi di risposta dell'uomo: la filosofia, l'ideologia, l'utopia, la religione.
- Dalla ricerca di 'che cosa' da senso alla vita umana, alla ricerca di 'chi' da senso alla vita umana: la nascita della religione.
- Il concetto di 'Essere Superiore', scaturito dall'osservazione della natura e dal ragionamento 'effetto-causa'.
- Sentimento e pratica religiosa: la meraviglia e la paura e il sacrificio.
- Riferimenti antropologici del sacrificio e sua valenza religiosa.
- Tipologie di sacrificio: dal tempo e dallo spazio sacro, al personaggio e agli oggetti.
- Alcuni riferimenti alle tipologie religiose: religioni mitiche, naturali, storiche.

CONTENUTI

Classe Seconda

- Presentazione del programma annuale: dalle religioni naturali alle religioni rivelate.
- Raccontare il ‘passato’: storia, leggenda e mito. Valore e attualità del mito come linguaggio umano e religioso.
- Classificazione delle religioni secondo il criterio della ‘iniziativa’, umana o divina.
- La religione rivelata. Storia di Abramo. Sua autenticità e importanza per gli uomini di tutti i tempi.
- Jawé: ‘Colui che vive’ e che libera, in contrapposizione agli idoli inventati dall’uomo che schiavizzano.
- La Rivelazione e sua importanza per la storia dell’uomo: rivelazione di Dio vero, del vero uomo e della natura.
- Gesù Cristo come pienezza della Rivelazione e ‘spartiacque’ della storia umana: ‘prima’ e ‘dopo’ Cristo.
- L’immagine di Dio, prima e dopo la Rivelazione: dal Fato-padrone al Dio-padre, misericordioso e provvidente.
- L’immagine dell’uomo, prima e dopo la Rivelazione: da schiavo senza dignità a figlio libero e responsabile.
- La guerra e i conflitti prima e dopo Gesù Cristo: dalla logica della vendetta alla nuova logica del perdono.
- La storia, il progresso e la civiltà prima e dopo Gesù Cristo: dall’eterno ritorno alla ‘civiltà dell’amore’.
- L’immagine della natura, prima e dopo la Rivelazione: dalla mitizzazione della natura a risorsa a disposizione dell’uomo. La nascita della scienza.
- La figura storica di Gesù di Nazareth. Le testimonianze evangeliche ed extra-evangeliche.
- Le parole, i miracoli, lo stile e la testimonianza di Gesù.
- La passione-morte-resurrezione di Gesù come avvenimento centrale della Sua vicenda storica e di tutto il cristianesimo: la testimonianza della Sindone.